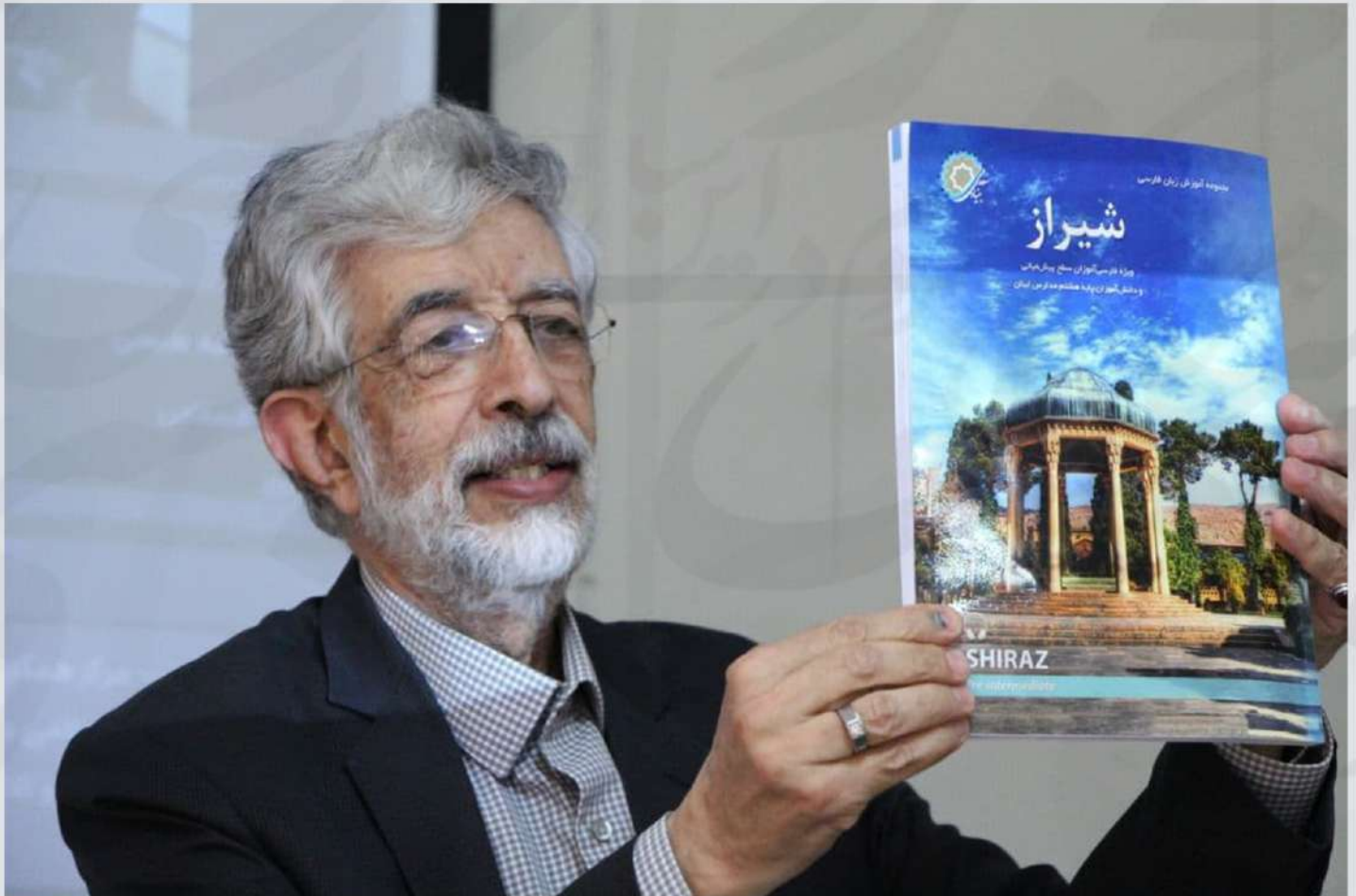




بنیاد سعدی

آموزش زبان فارسی در جهان

ماهنامه خبری آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان
شماره نهم | خردادماه ۱۴۰۰



◀ **تبلور شیوه‌های آموزشی جدید زبان فارسی در دو کتاب «چارچوب» و «شیراز»**

◀ **تجلی آثار خوشنویسی فارسی روی دیواره تاج محل هندوستان**

◀ **استفاده از خط فارسی صنایع دستی ایران را چشم‌نوازتر کرده است**

◀ **آموزش فارسی در مدارس هندوستان به تحکیم روابط دو کشور می‌افزاید**



فهرست مطالب

اخبار بنیاد سعدی

وجود علاقه‌مندان زیاد به زبان فارسی در جهان مایه مباهات است
آموزش فارسی در مدارس هندوستان به تحکیم روابط دو کشور می‌افزاید
نشست منطقه‌ای همکاری‌های آموزشی بنیاد سعدی و نمایندگی‌های فرهنگی ایران در خارج از کشور
دست‌رسی به کتاب‌های آموزش زبان فارسی بنیاد سعدی با تماشای فیلم راهنما
تبلور شیوه‌های آموزشی جدید زبان فارسی در دو کتاب «چارچوب» و «شیراز»
تجلی آثار خوشنویسی فارسی روی دیواره تاج محل هندوستان
استفاده از خط فارسی صنایع دستی ایران را چشم‌نوازتر کرده است

زبان فارسی در جهان

برگزاری دوره آموزشی بهاره زبان فارسی در آنکارا
آغاز دوره‌های تابستانه آموزش زبان فارسی در استانبول
پایان دوره آموزش زبان فارسی در ترکمنستان
بسیاری از متون حقوقی و اداری در تاریخ هند به زبان فارسی است
وطن‌دوستی در اشعار شاعران آسیایی / انتخابیم همیشه ایران است
بررسی افتتاح دوره کارشناسی ارشد زبان فارسی در دانشگاه لبنان
ضرورت از سرگیری کلاس‌های آموزش زبان فارسی در جیمکنت قزاقستان
چاپ مجموعه داستان‌های نویسندگان معاصر ایران به زبان قزاقی
آغاز چهارمین دوره آموزش مجازی زبان فارسی در ژاپن
راه اندازی دوره آموزش مجازی زبان فارسی ویژه کودکان و نوجوانان ژاپنی
الکساندر الرداشویلی ایران‌شناس مشهور اهل گرجستان درگذشت
آغاز آموزش زبان فارسی در دانشگاه قفقاز گرجستان
پایان یازدهمین دوره آموزش زبان فارسی در مسکو
کارگاه مجازی «بزرگداشت فردوسی و پاسداشت زبان و ادبیات فارسی»
بررسی زمینه‌های همکاری دوجانبه کتابخانه ملی ایران و دانشگاه پنجاب
برگزاری دوره آموزش زبان و فرهنگ ایران
رونمایی از فرهنگ لغت جدید فارسی-ارمنی در ایروان
جشن سی سالگی آموزش زبان فارسی در مدرسه کارپی ارمنستان
برگزاری دویست و شانزدهمین آزمون پایانی دوره آموزش زبان فارسی در بغداد

پیشینه زبان فارسی در جهان

بنیاد سعدی در رسانه‌ها

تبلور شیوه‌های آموزشی جدید زبان فارسی در دو کتاب «چارچوب» و «شیراز»
زبان فارسی را برای شناخت بیشتر فرهنگ و تمدن ایرانیان می‌آموزم
برنامه «قنقوس» رادیو فرهنگ

معرفی کتاب

کتاب شیراز



نشست منطقه‌ای همکاری‌های آموزشی بنیاد سعدی و نمایندگی‌های فرهنگی ایران در خارج از کشور

این نشست با حضور معاون آموزش و پژوهش بنیاد سعدی، معاون امور بین‌الملل کارشناسان و رؤسای اداره‌های معاونت امور بین‌الملل بنیاد سعدی، مدیر کل منطقه‌ای، معاون مدیر کل منطقه‌ای، رؤسای ادارات منطقه‌ای، کارشناسان منطقه‌ای، رایزنان فرهنگی و نمایندگان بنیاد سعدی در خارج از کشور، مدیر روابط عمومی در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و بنیاد سعدی صورت مجازی برگزار شد. در این نشست مجازی که براساس برنامه‌های تنظیم شده از سوی معاونت امور بین‌الملل بنیاد سعدی، مجموعه نشست‌های منطقه‌ای میان دو



دستگاه برگزار شد، جایگاه و خدمات بنیاد سعدی در عرصه بین‌الملل، دستاوردهای علمی و آموزشی بنیاد سعدی معرفی و در پایان نیز میان نمایندگان بنیاد و همکاران سازمان جلسه پرسش و پاسخ به سؤالات برگزار شد.

وجود علاقه‌مندان زیاد به زبان فارسی در جهان مایه مباهات است

هشتمین برنامه «باسخوهران سعدی» با حضور مژده لواسانی، مجری رادیو و تلویزیون به عنوان مهمان ویژه و با اجرای حمیدرضا امیرافضلی استاد فن بیان و سخنوری و سمیرا یافتیان، مدیر روابط عمومی بنیاد سعدی و فارسی آموزشی از کشورهای ترکیه، ازبکستان، قرقیزستان و تاجیکستان در صفحه اینستاگرامی بنیاد سعدی برگزار شد و مباحثی پیرامون اهمیت زیبایی گفتاری و تلفظ درست آواها در زبان فارسی مطرح شد. مژده لواسانی در این برنامه گفت: از تعداد علاقه‌مندان به زبان فارسی در جهان با خبر نبودم و زمانی که با بنیاد سعدی آشنا شدم و این تعداد از علاقه‌مندان را می‌بینم برای من مایه مباهات و خوشحالی است.



دسترسی به کتاب‌های آموزش زبان فارسی بنیاد سعدی با تماشای فیلم راهنما

با توجه به پیشرفت علم، استفاده از فناوری تلفن همراه و شبکه‌های اجتماعی، بنیاد سعدی نسخه الکترونیک مجموعه کتاب‌های آموزش زبان فارسی خود را در سایت بنیاد سعدی و وبگاه طاقچه قرار داده است. علاقه‌مندان به آموزش زبان فارسی در سراسر جهان می‌توانند برای تهیه این کتاب‌های الکترونیکی از راه وبگاه بنیاد سعدی بخش کتاب‌های بنیاد و همچنین وبگاه طاقچه مراجعه کنند. همچنین یک ویدئوی راهنمای خرید به این منظور تهیه شده و در سایت بنیاد سعدی بارگذاری شده است که علاقه‌مندان می‌توانند با تماشای آن از چگونگی کم و کیف خرید از هریک از وبگاه‌ها آگاه شوند.



آموزش فارسی در مدارس هندوستان به تحکیم روابط دو کشور می‌افزاید

با تصویب سند جدید نظام آموزشی هندوستان و قرار گرفتن آموزش زبان فارسی در مدارس این کشور، بنیاد سعدی با همکاری مراجع ذی ربط به عنوان متولی تالیف کتاب‌های آموزشی از سوی کشور هندوستان انتخاب شد و از حدود پنج ماه پیش، ترجمه سند نظام آموزشی و تشکیل کارگروه برای تالیف کتاب‌ها در بنیاد انجام شد و اولین جلسه هماندیشی با حضور غلامعلی حداد عادل، رئیس و معاونان بنیاد سعدی، دبیر اول و دبیر دوم سفارت هندوستان در ایران، دکتر دهگامی، مدیر کل آسیا و اقیانوسیه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و دکتر سوزنچی، مدیر کل دفتر تالیف کتاب‌های درسی وزارت آموزش و پرورش و دکتر بهروز محمودی بختیاری، عضو هیات علمی دانشگاه تهران و تعدادی از مدیران و کارشناسان بنیاد سعدی برگزار شد.





تبلور شیوه‌های آموزشی جدید زبان فارسی در دو کتاب «چارچوب» و «شیراز»

مراسم رونمایی از جلد دوم مجموعه کتاب‌های «چارچوب» و «شیراز» با حضور غلامعلی حدادعادل، رئیس بنیاد سعدی، رضامراد صحرایی، معاون آموزش و پژوهش بنیاد و جمعی دیگر از معاونان بنیاد در سالن همایش‌های بنیاد سعدی برگزار شد.

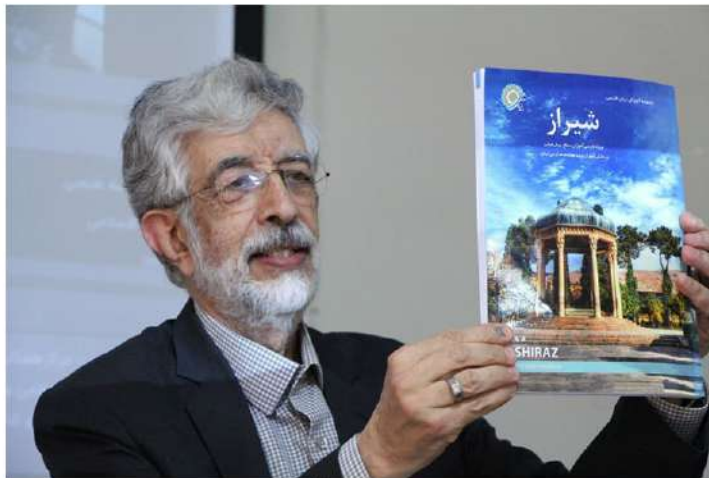
در این مراسم حداد عادل بر این موضوع که برای توزیع همپایه تولید کتاب اهمیت قائل شویم تأکید کرد و افزود: در شرایط حاضر، از راه‌های مختلفی مانند فرستادن کل فایل کتاب، ارسال فیزیک کتاب با پست، خودرو یا حتی مسافر، توزیع انجام می‌دهیم و خوشبختانه امروز رایزنان فرهنگی که نمایندگان بنیاد سعدی هستند، در کلاس‌ها کتاب‌های ما را استفاده می‌کنند و کیفیت آنها موجب شده در میان علاقه‌مندان جا باز کند و همین کتاب شیراز در مدارس کشورهای عربی نیز پذیرفته شده و تدریس می‌شود.

در ادامه صحرایی درباره دو کتاب جدید تألیفی «چارچوب» و «شیراز» نیز گفت: مجموعه آموزشی چارچوب، دستور زبان فارسی را به شیوه‌ای کاملاً نوین و مبتنی بر یافته‌های علمی جدید در قالب دستور آموزشی ارائه می‌کند و زمانی که کتاب را ورق بزنید، احساس نمی‌کنید که آموزش مبتنی بر دستور زبان است.

وی افزود: مثلث نقش، معنی و صورت دستوری در این کتاب به طور کامل رعایت شده است و خوشبختانه کتاب «چارچوب ۱» نرم افزاری بسیار خوب دارد که از همین امروز بهره‌برداری آموزشی از آن شروع شده است و در رویداد تیرماه نرم افزار آن را منتشر می‌کنیم.

صحرایی درباره کتاب «شیراز» نیز گفت: ما چهار جلد این کتاب را باید در سال ۱۴۰۱ تحویل می‌دادیم که خوشبختانه امسال کل چهار جلد را تحویل خواهیم داد. این کتاب در ابتدا برای مدارس المهدی لبنان طراحی شد و بعد در جاهای مختلف به کار برده شد و ما آن را با استاندارد مرجع خودمان متناسب سازی کردیم.

صحرایی یادآوری کرد: تمام تجربیات ما از کتاب‌های قبلی، در کتاب شیراز تبلور شده است و این کتاب برای پایه دوم در مدارس راهنمایی لبنان و فارسی آموزان سطح پیش میانی طراحی شده است و کتاب اول را به استاد فقیه سید احمد لوانسانی و این کتاب را نیز به ویکتور الککک، استاد فقیه زبان فارسی تقدیم کردیم.





استفاده از خط فارسی صنایع دستی ایران را چشم نوازتر کرده است

به مناسبت روز جهانی صنایع دستی گفت‌وگوی زنده تصویری در صفحه اینستاگرام بنیاد سعدی با موضوع «صنایع دستی پلی برای آشنایی فرهنگ‌ها؛ همراه با فارسی‌گویان جهان» با حضور ماریا گن، مدیر مرکز آموزش زبان فارسی رایزنی فرهنگی ایران در روسیه و سمیرا یافتیان، مدیر روابط عمومی بنیاد سعدی برگزار شد.

ماریا گن در این برنامه، درباره صنایع دستی ایران گفت: دیدگاهم نسبت به صنایع دستی در مقایسه با زمانی که تازه وارد ایران شدم، متفاوت شده است، چون در آغاز به رنگ‌ها و شکل آن‌ها توجه می‌کردم، اما بعدها نظرم بیشتر به خط فارسی روی صنایع دستی جلب شد.

وی ادامه داد: در حال حاضر برای من این موضوع که تا چه اندازه خط فارسی روی صنایع دستی تأثیر گذاشته است، بیشتر اهمیت دارد. به عنوان مثال، وقتی به قلم‌کاری و خاتم‌کاری مزین شده به خط فارسی و همراه با شعری از سعدی یا حافظ نگاه می‌کنیم، برای ما نقش معنوی هم اهمیت دارد.

گن درباره تفاوت صنایع دستی ایران و روسیه تشریح کرد: تفاوت صنایع دستی ایران و روسیه در خط فارسی است و در اکثر صنایع دستی خط فارسی دیده می‌شود، اما خط را در صنایع دستی روسیه ندیدم و چندان رایج نیست و در حقیقت خط روسی توانست به جایگاه خط فارسی و عمیق کردن استفاده از ظروف صنایع دستی برسد.



اینستاگرام بنیاد سعدی: @saadifoundation

تجلی آثار خوشنویسی فارسی روی دیواره تاج محل هندوستان

گفت‌وگوی زنده تصویری به مناسبت روز جهانی گردشگری در اینستاگرام بنیاد سعدی با موضوع «صنایع دستی پلی برای آشنایی فرهنگ‌ها؛ همراه با فارسی‌گویان جهان» با حضور احسان‌الله شکرالهی، رئیس مرکز تحقیقات فارسی دهلی‌نو، محمد عرف اچمه‌یا، دانشجوی ارشد زبان‌شناسی کاربردی (آزفا) دانشگاه علامه طباطبائی از کشور هند و با اجرای سمیرا یافتیان، مدیر روابط عمومی این بنیاد برگزار شد.

احسان‌الله شکرالهی در این برنامه درباره دایره نفوذ صنایع دستی ایران در هند گفت: صنایع دستی ایران در هند از گذشته چه به صورت خطوط نستعلیق معرق سنگ در بنای تاج محل و چه در مراکز فروش امروزی حضور و رونق دارد.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا صنایع دستی ایران می‌تواند برای فارسی‌آموزان هندی فرصت شغلی ایجاد می‌کند که با تولیدکنندگان ایرانی همکاری کنند و صنایع دستی ایران را در هند به فروش برسانند، گفت: بسیاری از صنایع دستی ایرانی در هند مشابه دارد، اما بعضی صنایع دستی دیگر هند ظرافت موجود در هنر ایران را در صنایع دستی خود مانند تابلو فرش ایرانی، منبت و چوب، نگارگری و خوش‌نویسی ندارند و کسانی که تمکن مالی خوبی در هند دارند از آن استقبال می‌کنند.

در ادامه محمد عرف اچمه‌یا، فارسی‌آموز هندی نیز با بیان اینکه در روستای پدری ۹۰ درصد از کالاهای مصرفی، صنایع دستی طبیعی است، درباره چوب بامبو، کف هندی، شکل تهیه و کاربرد آن در هند صحبت کرد و در پاسخ به اینکه آیا در کشور هند از صنایع دستی ایران نیز استقبال می‌شود یا خیر، گفت: صنایع دستی ایران در هند معمولاً گران است، اما جذابیت موجود در این صنایع موجب افزایش رغبت مردم هند و همچنین گردشگران غیر هندی است.

وی با نشان دادن چراغ نفتی که پایه آن از سفال میناکاری بود، افزود: ما در هند هم سفالگری داریم، اما سفالگری در ایران دقیق‌تر و زیباتر است که این برایم بسیار جذاب بود و رنگ‌های مختلفی روی آن استفاده می‌شود. بعضی از دوستانم هیچگاه به ایران نیامدند، اما در منزل دوستان و اقوام این صنایع دستی ایران را دیده‌اند، به من سفارش خرید آن‌ها را از ایران دادند.

پایان این برنامه، تصاویری از فروشگاه هند مزین به صنایع دستی، ریسه‌های گل در عروسی، انواع کیف، لباس، تکه دوزی، زری دوزی و حجاری سنگ نمایش را رئیس مرکز تحقیقات زبان فارسی دهلی‌نو نمایش داد و محمد عرف اچمه‌یا در مورد آن‌ها توضیح داد.





ترکیه

برگزاری دوره آموزشی بهاره زبان فارسی در آنکارا

این دوره با تشکیل هشت کلاس در سطوح مختلف آموزشی و بر مبنای استاندارد مرجع آموزش زبان فارسی بنیاد سعدی، در مرکز تحقیقات و آموزش زبان فارسی آنکارا به صورت مجازی در حال برگزاری است و سه گروه در سطح آموزشی مقدماتی و پایه، پنج گروه در سطوح آموزشی پیش میانی، میانی و فوق میانی، زبان فارسی را یاد می گیرند. با وجود اینکه رویه آموزشی مرکز آنکارا تحت تاثیر کرونا قرار گرفته، فارسی آموزانی از شهرهای مختلف ترکیه و ۶ کشور دیگر در کلاس های مجازی مرکز آنکارا شرکت کردند. این دوره از هفتم فروردین ماه سال جاری آغاز شده است و تا پایان خرداد ماه ۱۴۰۰ ادامه خواهد داشت.

آغاز دوره های تابستانه آموزش زبان فارسی در استانبول

به همت وابستگی فرهنگی ایران و نمایندگی بنیاد سعدی در استانبول، این دوره ها در سطوح مقدماتی، نیمه میانی، میانی و پیشرفته به صورت برخط در مرکز آموزش زبان و ادبیات فارسی استانبول آغاز شد. فراگیران در این دوره، سطوح مختلف زبان فارسی را با استفاده از منابع آموزشی تألیفی بنیاد سعدی بر اساس استانداردهای اعلام شده در ۲۴ ساعت آموزشی و دو برنامه فشرده و نیمه فشرده فرا خواهند گرفت. علاوه بر این، ثبت نام شرکت در برنامه های فوق العاده از قبیل کلاس های «مثنوی خوانی» و دوره «برگزیده متون نشر فارسی» نیز برای علاقه مندان و دوستان زبان فارسی آغاز شده و از هفته آینده این دوره ها آغاز خواهد شد. دوره تابستانه آموزش فارسی آموزان روزهای دوشنبه، چهارشنبه، جمعه و آخر هفته (روزهای شنبه، یکشنبه در دو نوبت صبح و عصر) با حضور حدود ۵۰ زبان آموز و دانشجو برگزار می شود.

ترکمنستان

پایان دوره آموزش زبان فارسی در ترکمنستان

آزمون پایان دوره آموزش زبان فارسی طی دو روز متوالی (۲۷ و ۲۸ خردادماه) به صورت کتبی و شفاهی در محل رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران و نمایندگی بنیاد سعدی در عشق آباد برگزار شد. فارسی آموزان در پنج سطح مقدماتی، متوسطه، پیشرفته، عالی و ترجمه در این آزمون شرکت کردند تا در صورت موفقیت در فراگیری زبان فارسی به سطوح بالاتر بروند. دوره بهاری آموزش زبان فارسی از فروردین ماه سال جاری با برپایی ۳۸ کلاس درس و دو کلاس خوشنویسی برگزار و طبق برنامه ریزی از پیش تعیین شده، با برگزاری آزمون به پایان رسید. آموزش زبان فارسی یکی از فعالیت های اصلی و ریشه دار رایزنی فرهنگی کشورمان در ترکمنستان است که در چارچوب ارتباطات خوب فرهنگی دو کشور همسایه صورت می گیرد.

هند

بسیاری از متون حقوقی و اداری در تاریخ هند به زبان فارسی است

با توجه به موفقیت کلاس های مجازی زبان و ادبیات فارسی خانه فرهنگ کشورمان در هند، شبکه اینترنتی «اس ان ان» مصاحبه ای را با محسن آشوری، وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ ایران در بمبئی انجام داده است. آشوری با اشاره به قدمت زبان و ادبیات فارسی در شبه قاره هند در این مصاحبه گفت: زبان و ادبیات فارسی بیش از ۸۰۰ سال زبان رسمی و دیوانی هند بوده است و به همین دلیل بسیاری از متون و آثار ارزشمند مؤلفان در تاریخ هند به این زبان نوشته شده که در نسخ خطی می توان جزئیات بیشتری از این موضوع را دید و به همین دلیل زبانی مهم برای شناخت زوایای مختلف تاریخ سرزمین پهناور هند است.

وطن دوستی در اشعار شاعران آسیایی / انتخاب همیشه ایران است

گروه بین المللی هندیان ویژه برنامه شعرخوانی با عنوان «ایران من - وطن، دوستی و الفت بین ایران، هند و کشورهای همجوار» با حضور شاعران، استادان و هنرمندان فارسی زبان را در فضای مجازی برگزار کرد. در این برنامه شاعرانی از ایران، هند، پاکستان، تاجیکستان، بنگلادش و دیگر کشورهای آسیایی تک بیت ها و اشعار با موضوع «ایران من» درباره وطن و عشق به وطن خواندند. این برنامه با حضور محمدعلی ربانی، رایزن فرهنگی ایران و نماینده بنیاد سعدی در هند و شاعران فارسی زبان از جمله سیده فاطمه حسینی، مهدی باقرخان، محمد عرفان، اخلاق آهن، کاظمی لاهور، یاور عباس، جواد عسگری، سرویش تریپاتی و فاطمه صغری زیدی برگزار شد و در آن شاعرانی از ایران نیز از جمله علیرضا قزوه، عبدالرحیم سعیدی راد، غلامرضا کافی، امیر عاملی، ولی الله کلامی زنجان، نغمه مستشار نظامی، فاطمه نانی زاد، وحیده افضل، مرضیه فرمانی حضور داشتند و شعر خواندند.

لبنان

بررسی افتتاح دوره کارشناسی ارشد زبان فارسی در دانشگاه لبنان

عباس خامه یار، رایزن فرهنگی ایران و نماینده بنیاد سعدی در لبنان ضمن حضور در دانشگاه لبنان با فؤاد ایوب، رئیس این دانشگاه دیدار و پیرامون مسائل فرهنگی و علمی دوجانبه گفت و گو کرد. خامه یار با اهدای نسخه ای از شماره جدید مجله الدراسات الادبیه به فؤاد ایوب، او را در جریان انتشار مجدد این مجله قرار داد. فؤاد ایوب نیز از این اقدام بسیار استقبال کرد و آن را گام مثبتی در جهت تقویت روابط دوجانبه فرهنگی و ادبی برشمرد. همچنین، دو طرف پیرامون افتتاح دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی در دپارتمان زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه لبنان بحث و گفتگو کردند.



قزاقستان

ضرورت از سرگیری کلاس‌های آموزش زبان فارسی در چیمکنت قزاقستان

سرکنسول جمهوری اسلامی ایران در آلماتی برای ملاقات با مقامات دولتی و دیدار با ایرانیان مقیم به چیمکنت سفر کرد که در این دیدار نوروز غفارزاده، رئیس قبلی مرکز و آقای مامی، رئیس جدید مرکز ایرانیان حضور داشتند و در این نشست با توجه به علاقه ایرانیان به زبان فارسی، بر ضرورت از سرگیری کلاس‌های آموزش زبان فارسی در چیمکنت تأکید شد.

چاپ مجموعه داستان‌های نویسندگان معاصر ایران به زبان قزاقی

این کتاب شامل ۱۴ داستان از ۱۰ نویسنده ادبیات معاصر ایران از جمله محمدعلی جمال زاده، صادق هدایت، بزرگ علوی، محمود اعتماد زاده، رسول پرویزی، سیمن دانشور، جلال آل احمد، بهرام صادقی، غلامحسین سعدی، محمود دولت آبادی و گللی ترقی در انتشارات «اصیل کتاب» قزاقستان به زبان قزاقی در ۱۸۴ صفحه چاپ شد.

«اینکریلیک» به زبان فارسی به معنی «علاقه»، «اشتیاق» و «رغبت» است که به دلیل علاقه ویژه مترجم قزاق نسبت به ادبیات فارسی انتخاب شد.

ژاپن

آغاز چهارمین دوره آموزش مجازی زبان فارسی در ژاپن

این دوره جدید به صورت مجازی و برخلاف از سوی رایزنی فرهنگی ایران و نماینده بنیاد سعدی در ژاپن با حضور فرهنگ دوستان ژاپنی و ۱۲۰ فارسی آموز آغاز شد.

در این دوره نیز مانند گذشته علاوه بر توکیو، مخاطبانی از شهرهای دیگر ژاپن مانند کیوتو، اوساکا، هیروشیما و استان‌های همجوار توکیو ثبت‌نام کردند که در ۱۴ کلاس سطح‌بندی شده و با استفاده از منابع درسی بنیاد سعدی، آموزش می‌بینند.

راه اندازی دوره آموزش مجازی زبان فارسی ویژه کودکان و نوجوانان ژاپنی

با توجه به استقبال، علاقه‌مندی والدین و به همت رایزنی فرهنگی ایران و نمایندگی بنیاد سعدی در ژاپن، این دوره‌ها راه اندازی شده است.

دو ساله، رایزن فرهنگی ایران و نماینده بنیاد سعدی در این رابطه گفت: پیش از این، آموزش زبان فارسی به کودکان و نوجوانان همزمان با دوره بزرگسالان از دو سال اخیر ارائه می‌شد، اما با توجه به نیاز موجود، در ادامه به صورت جداگانه و در زمان بندی‌های مستقل اجرا خواهد شد.

گرجستان

الکساندر الرداشویلی ایران‌شناس مشهور اهل گرجستان درگذشت

این ایران‌شناس، شاعر، مترجم و ادیب گرجی در تاریخ ۱۶ آوریل سال ۱۹۵۶ در شهر تفلیس متولد شد و در سال ۱۹۷۸ از رشته زبان و ادبیات فارسی دانشکده شرق‌شناسی دانشگاه دولتی اوانه جاواخیشویلی تفلیس فارغ‌التحصیل شد. او عضو انجمن نویسندگان گرجستان از سال ۲۰۱۷ و صاحب جایزه ادبی به نام اوانه ماچابلی در سال ۲۰۱۷ است. اولین ترجمه‌های الرداشویلی در دوران دانشجویی در روزنامه دانشگاه تفلیس منتشر شد و علاوه بر این، بخشی از مجموعه شعرهای شاعران ایرانی مانند رودکی، فردوسی، خیام، مولوی و شاعران دیگر را ترجمه و منتشر کرده است. الرداشویلی همچنین فرهنگ لغت فارسی-گرجی را تألیف و با حمایت رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در گرجستان منتشر کرده است.

آغاز آموزش زبان فارسی در دانشگاه قفقاز گرجستان

کاخا شینگلیا، رئیس دانشگاه قفقاز در نخستین سمینار تاب‌آوری «فرایند سازگاری خوب در شرایط دشوار» که ویژه ایرانیان مقیم گرجستان برگزار شده بود، از آغاز این دوره در دانشگاه قفقاز با همکاری رایزنی فرهنگی ایران و نمایندگی بنیاد سعدی در تفلیس از ماه سپتامبر ۲۰۲۱ خبر داد. در این سمینار که در راستای رسالت فرهنگی و آموزشی ایرانیان مقیم گرجستان و با همکاری دانشگاه قفقاز برگزار شده بود، مسائل روانشناختی-اجتماعی جامعه ایرانی و توانمندسازی آنان برای سازگاری خوب در شرایط کشور میزبان، مطرح شد.

روسیه

پایان یازدهمین دوره آموزش زبان فارسی در مسکو

این دوره در مرکز آموزش زبان فارسی رایزنی فرهنگی ایران در فدراسیون روسیه با حضور خانم ماریا گن، مدیر مرکز آموزش زبان فارسی و مدرس این دوره و قهرمان سلیمانی، رایزن فرهنگی ایران و نماینده بنیاد سعدی در فدراسیون روسیه به پایان رسید.

در آغاز این مراسم، خانم ماریا گن، گزارشی از برگزاری کلاس‌ها و شیوه تدریس خود و استقبال زبان آموزان ارائه کرد و در ادامه سخنانش، فارسی‌آموزان را دعوت کرد که در کارگاه گفت و شنود زبان فارسی شرکت کنند تا بتوانند از ارزش‌های ادبی و فرهنگی این زبان ارزشمند، بیشتر بهره ببرند.

در ادامه قهرمان سلیمانی، نیز ضمن گفت‌وگو با فارسی‌آموزان، تجربه زبان آموزان را در این دوره بسیار مثبت ارزیابی کرد و گفت: تجربه زبان آموزان نشان دهنده پیشرفت خوب زبان آموزشی و آشنایی مطلوب زبان آموزان با فرهنگ و سنن ایرانی است.

در پایان این مراسم، گواهی‌نامه پایان دوره زبان آموزی به همراه هدایایی به زبان آموزان اعطا شد.



پاکستان

کارگاه مجازی

«بزرگداشت فردوسی و پاسداشت زبان و ادبیات فارسی»

این کارگاه مجازی با حضور جعفر روناس، مسئول خانه فرهنگ ایران و نماینده بنیاد سعدی در لاهور پاکستان، فارسی آموزان و استادان زبان فارسی برگزار و درباره اهمیت شاهنامه فردوسی در حفظ و احیای زبان و ادبیات فارسی بحث و تبادل نظر صورت گرفت.

جعفر روناس ضمن استقبال از برپایی آخرین کارگاه دوره کلاس‌های زبان فارسی بهاره، با بیان جایگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی، شاعر حماسه سرای ایران در جهان گفت: سبک منحصر به فرد شاهنامه فردوسی باعث شده تا بسیاری از ادیبان در غرب از آن الگو برداری کنند. خردمندی عنصر اصلی اشعار فردوسی است که آن را سرچشمه همه خوبی‌ها می‌دانست و باور داشت که انسان با خرد می‌تواند نیک و بد را از یکدیگر تشخیص دهد.

بررسی زمینه‌های همکاری دوجانبه کتابخانه ملی ایران و دانشگاه پنجاب

جعفر روناس، وابسته فرهنگی و مسئول خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران ضمن بازدید از اتاق ایران‌شناسی و کتابخانه مرکزی دانشگاه پنجاب با محمد هارون عثمانی، رئیس کتابخانه و حامد علی، مسئول اتاق ایران‌شناسی درباره توسعه همکاری برای عقد تفاهنامه همکاری، حفظ و نگهداری نسخ خطی فارسی و دسترسی به منابع و نسخ الکترونیکی به بحث و گفت‌وگو نشستند.

جعفر روناس در این دیدار گفت: با توجه به نگهداری غیر استاندارد کتاب‌های نسخ خطی و قدیمی در این کتابخانه، کارشناسان ایرانی در حوزه حفظ و مرمت کتب خطی می‌توانند به شکل آموزش برخط با میزبانی دانشگاه پنجاب با حضور در این کتابخانه، کتب خطی گرانبهای آن را مرمت کنند.

در ادامه محمد هارون عثمانی نیز عنوان کرد: امیدواریم در صورت عقد تفاهنامه مشترک بین کتابخانه دانشگاه پنجاب با کتابخانه ملی ایران، زمینه همکاری‌های نزدیک برای نگهداری نسخ خطی در این کتابخانه فراهم شود.

ایتالیا

برگزاری دوره آموزش زبان و فرهنگ ایران

در قالب توافق همکاری علمی منعقد شده بین دانشگاه پالمو، دانشگاه بین‌المللی المصطفی (قم، ایران)، دوره آموزش زبان فارسی، ترجمه و فرهنگ ایرانی را اکبر بدیعی، ویژه دانشجویان دوره دکترای زبان‌های مدرن و ترجمه رشته روابط بین‌الملل دپارتمان علوم انسانی دانشگاه پالمو از راه پلت فرم «مایکروسافت تیم» برگزار کرد.

دستور زبان فارسی، شکل شناسی الفبای زبان فارسی، اصول فن ترجمه، اصول خواندن و مکالمه بخشی از مباحثی است که در این دوره آموزش داده می‌شود. استادان مربوطه تمام دروس را از راه آموزش برخط و کارگاه‌های آموزشی برگزار کرده و در پایان دوره نیز تمام دانشجویان در امتحان نهایی شرکت کردند.

ارمنستان

رونمایی از فرهنگ لغت جدید فارسی - ارمنی در ایروان

در این مراسم که در سالن اجتماعات اتحادیه نویسندگان ارمنستان با حضور تیگران داودیان مؤلف فرهنگ لغت جدید فارسی به ارمنی، سید حسین طباطبایی، رایزن فرهنگی ایران در ارمنستان، ادوارد میلیتونیان، رئیس اتحادیه نویسندگان ارمنستان، هاسمیک کراگوسیان، استاد دانشگاه دولتی ایروان، ادوارد حق وردیان مترجم ادبیات فارسی به ارمنی، خورن آرامونی شاعر و نویسنده ایرانی-ارمنی، ریما الکساندریان مترجم آثار دانشگاهی فارسی به ارمنی برگزار شد، درباره اهمیت تدوین فرهنگ لغات و ابعاد مختلف آن بحث و بررسی صورت گرفت.

داودیان در این مراسم با تشکر از اساتید ابراز امیدواری کرد که تألیف این اثر گامی رو به جلو در معرفی فرهنگ، هنر و ادبیات ایران به ارمنی‌زبان‌ها باشد.

گفتنی است، این فرهنگ لغت دومین لغت‌نامه فارسی به ارمنی است که در ارمنستان منتشر می‌شود.

جشن سی سالگی آموزش زبان فارسی در مدرسه کارپی ارمنستان

مدرسه واهان تکیان کارپی، سی‌امین سالگرد آموزش زبان فارسی را با حضور سیدحسین طباطبایی، رایزن فرهنگی ایران و نماینده بنیاد سعدی در ارمنستان، خانم آودیسیان، مدیر مدرسه واهان تکیان کارپی و آرسن واهانیان، مدیر سابق مدرسه جشن گرفت.

طباطبایی در این مراسم، زبان فارسی را کلید ورود به دنیای پُر رمز و راز فرهنگ، ادبیات و هنر ایران دانست که آموزش آن در دوران کودکی، شکل دهنده اساس و مبانی دوستی دو ملت ایران و ارمنستان است.

عراق

برگزاری دویست و شانزدهمین آزمون پایانی دوره آموزش زبان فارسی در بغداد

مرکز فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در بغداد، این آزمون پایان دوره مقدماتی را بر مبنای مجموعه کتاب‌های آموزشی پرفا - مرکز آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان دانشگاه بهشتی را برگزار کرد.

مجموعه کتاب‌های آموزشی پرفا در سه سطح مقدماتی، متوسطه و پیشرفته برای فراگیران عراقی تدریس می‌شود و فراگیران پس از گذراندن ۳ جلد این کتاب از شناخت و یادگیری مطلوبی برخوردار خواهند شد.

این دوره مقدماتی آموزش زبان فارسی ۶۰ ساعت و شامل دو آزمون میان ترم و پایان ترم مجزا است که با حضور خانم رغد حسین، از استادان مرکز فرهنگی کشورمان در بغداد برگزار شد و ۲۰ نفر از فارسی‌آموزان متون آموزشی را فرا گرفتند. این آزمون به صورت حضوری با رعایت کلیه پروتکل‌های بهداشتی در مرکز فرهنگی ایران برگزار شد.



پیشینه زبان فارسی در جهان

به دلیل قدمت و گسترده‌گی زبان فارسی مخصوصاً در بحث ادبیات کلاسیک، شعر، تاریخ و دیگر جنبه‌های آن، یادگیری زبان فارسی برای بسیاری از افراد مورد توجه بوده و هست. در کنار این موضوعات پیشرفته بودن کشورهای فارسی زبان در بحث کار و همچنین درخواست افراد غیر فارسی زبان برای حضور در ایران برای تحصیل در مقاطع مختلف دانشگاهی در بسیاری از رشته‌های دانشگاهی همچون پزشکی، مهندسی، علوم اقتصادی و انسانی، یادگیری زبان فارسی را برای آن‌ها ضروری کرده است.

بنیاد سعدی به عنوان متولی آموزش زبان فارسی در خارج از کشور، نمایندگی‌هایی در بیش از ۶۰ کشور جهان دارد که علاقه‌مندان به یادگیری زبان فارسی می‌توانند قبل از حضور در ایران و درخواست تحصیل در این رشته‌ها، فارسی بیاموزند که با مراجعه به وبگاه بنیاد سعدی می‌توانند از آدرس دفتر مطلع شوند.

این نمایندگی‌ها در حال حاضر که ویروس کرونا شیوع دارد، اکثر کلاس‌ها را به صورت غیرحضوری و مجازی برگزار می‌کنند. علاقه‌مندان به استفاده از رتبه تحصیلی بنیاد سعدی (کارشناسی ارشد رشته آرفا) آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان)) می‌توانند درخواست خود را به نمایندگی فرهنگی بنیاد اعلام کنند.

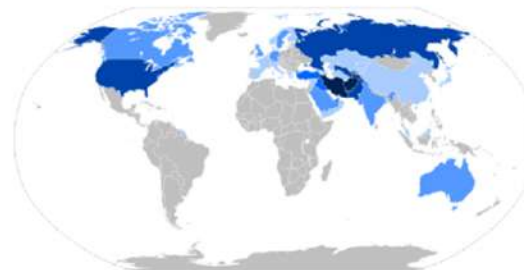
مخاطبان همچنین می‌توانند به صورت مستقیم با مراکز آموزش زبان فارسی در دانشگاه‌های ایران ارتباط برقرار کرده و زبان فارسی را به صورت حضوری یا غیرحضوری فراگیرند و سپس برای ادامه تحصیل در رشته‌های مورد علاقه اقدام کنند.

بسیاری از این دانشگاه‌ها، برای دانشجویان غیر ایرانی، رتبه تحصیلی (بورسیه) در نظر می‌گیرند که با ارتباط با آنها می‌توانید مطلع شوید.

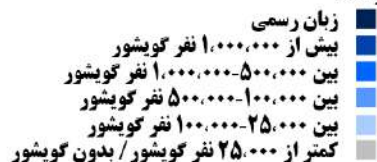
زبان فارسی جزو چهار زبان قدیمی کلاسیک جهان و دومین زبان زنده محسوب است و در حال حاضر در ۲۹ کشور جهان صحبت می‌شود؛ فارسی در کشور ایران، تاجیکستان، افغانستان، ازبکستان زبان رسمی است و در دیگر کشورها همچون بحرین، عراق، پاکستان، کویت، امارات متحده عربی، قطر، روسیه، جمهوری آذربایجان، قرقیزستان، قزاقستان، ترکمنستان، چین و هند نیز دارای گویشور بومی است و پس از زبان اسپانیایی، در رده ششم زبان‌های جهان قرار دارد. زبان فارسی را پارسی نیز می‌گویند. در کشور افغانستان زبان فارسی به طور رسمی دری و در کشور تاجیکستان تاجیکی نامیده می‌شود. زبان فارسی در جهان با عنوان پرشین Persian شناخته می‌شود. این زبان از حدود سال ۱۰۰۰ میلادی تا ۱۸۰۰ زبان بخش بزرگی از غرب و جنوب آسیا بوده است.

زبان فارسی از شاخه هند و اروپایی زیر شاخه هند و ایرانی و دسته زبان‌های ایرانی است. پیشینه‌ی زبان فارسی به ایران باستان باز می‌گردد. روند تاریخی زبان فارسی به سه دوره باستان، میانی و نو تقسیم بندی می‌کنند. زبان فارسی تنها زبان ایرانی است که هر سه دوره تاریخی آن ثبت شده و از آن‌ها متونی به جا مانده است. این زبان از گویش‌های قوم پارس آغاز شد و با به روی کار آمدن خاندان هخامنشی بر سرزمین‌های گسترده‌ای در فلات ایران و پیرامون آن گسترده شد.

این زبان از منظر ضرب المثل بین سه کشور اول دنیا قرار دارد. دامنه و تنوع واژگان زبان فارسی یکی از پر مایه‌ترین و بزرگ‌ترین زبان‌های دنیاست و فرهنگ لغاتی مثل فرهنگ لغات ۱۸ جلدی دهخدا و یا فرهنگ معین در ۶ جلد در کمتر زبانی دیده می‌شود. در زمینه ادبیات جهانی نیز در بین ۱۰ شاعر برتر دنیا، نام ۵ شاعر فارسی زبان قرار دارد. این زبان یک سده قبل از لاتین و ۱۲ سده پیش از انگلیسی وجود داشته است و سیزدهمین زبان پر کاربرد در زمینه محتوای وب و اینترنت است. یادگیری زبان فارسی در میان کشورهای دیگر مشتاقان زیادی را جلب کرده و شیرینی بیان و لذت بردن از این ادبیات کهن در زمینه‌های مختلف باعث شده خارجی‌ها به یادگیری زبان فارسی روی آورند.



نقشه پراکندگی فارسی‌زبانان
راهنما



وبگاه	مراکز آموزش زبان فارسی در ایران	ردیف
https://pllc.ui.ac.ir/	دانشگاه اصفهان	۱
https://aazfa.alzahra.ac.ir/	دانشگاه الزهرا	۲
http://www.ikiu.ac.ir/fa/page-view.php?pid=42	دانشگاه امام خمینی (ره)	۳
http://iriu.imanreza.ac.ir/persian-language-courses/	دانشگاه امام رضا (ع)	۴
https://abu.ac.ir/persian-language-center/	دانشگاه اهل بیت (ع) تهران	۵
https://b2n.ir/242148	دانشگاه اهواز	۶
http://ilis.miu.ac.ir/	مدرسه المهدی	۷
http://persianlearning.pnu.ac.ir/home/	دانشگاه پیام نور	۸
http://aazfa.modares.ac.ir/fa	دانشگاه تربیت مدرس	۹
https://dehkhoda.ut.ac.ir/	دانشگاه تهران	۱۰
https://pltc.sbu.ac.ir/	دانشگاه شهید بهشتی	۱۱
https://aazfa.khu.ac.ir/	دانشگاه خوارزمی	۱۲
https://persian.shirazu.ac.ir/	دانشگاه شیراز	۱۳
https://ctpl.um.ac.ir/index.php?lang=fa	دانشگاه فردوسی مشهد	۱۴
https://ctpsol.atu.ac.ir/	دانشگاه علامه طباطبائی	۱۵
https://b2n.ir/d65933	کالج بین الملل دانشگاه علوم پزشکی تهران	۱۶
http://plc.uok.ac.ir/	دانشگاه کردستان	۱۷
https://b2n.ir/d44481	دانشگاه رازی کرمانشاه	۱۸
https://intpersian.guilan.ac.ir/	دانشگاه گیلان	۱۹
https://b2n.ir/q95552	دانشگاه مازندران	۲۰
https://plc.basu.ac.ir/	دانشگاه همدان	۲۱



ایسنا و ایننا

تبلور شیوه‌های آموزشی جدید زبان فارسی در دو کتاب «چارچوب» و «شیراز»

مراسم رونمایی از جلد دوم مجموعه کتاب‌های «چارچوب» و «شیراز» با حضور غلامعلی حدادعادل، رئیس بنیاد سعدی، رضامراد صحرایی، معاون آموزش و پژوهش بنیاد و جمعی دیگر از معاونان بنیاد در سالن همایش‌های بنیاد سعدی برگزار شد. در این مراسم حداد عادل بر این موضوع که برای توزیع همپایه تولید کتاب اهمیت قائل شویم تأکید کرد و صحرایی نیز در این رابطه که تألیف دو کتاب «چارچوب» و «شیراز» به شیوه‌ای کاملاً نوین و مبتنی بر یافته‌های علمی جدید صورت گرفته، سخنرانی کرد.

ایسنا

زبان فارسی را برای شناخت بیشتر فرهنگ و تمدن ایرانیان می‌آموزم

لودمار آگیار، سفیر کشور برزیل در ایران که به منظور تهیه کتاب‌های تالیفی آموزش زبان فارسی در محل بنیاد سعدی حاضر شده بود با شهروز فلاحت پیشه، معاون امور بین‌الملل این بنیاد دیدار کرد و در این دیدار فلاحت پیشه به فعالیت‌ها و تالیفات بنیاد سعدی طبق استاندارد جهانی آموزش زبان دوم اشاره کرد و ظرفیت‌های علمی و آموزشی بنیاد سعدی را برای سفیر برزیل توضیح داد. در ادامه زهرا عامری، کارشناس معاونت امور بین‌الملل نیز که در این دیدار حضور داشت، درباره برخی ویژگی‌ها و مزیت‌های نسی کتاب‌های آموزشی بنیاد سعدی، صحبت کرد.

صداسیما

برنامه «قنوس» رادیو فرهنگ

روابط عمومی بنیاد سعدی با همکاری معاونت بین‌الملل بنیاد و رایزنی‌های فرهنگی، آخرین اخبار و وضعیت زبان فارسی در کشورهای مختلف را به صورت تماس تلفنی زنده با رایزنان در خارج از کشور به اطلاع مردم کشورمان می‌رساند.

شبکه رادیو بین فرهنگ
موضوع: «دوره اداری سامانه آموزشی تحت وب چارچوب» برای فارسی آموزان،
شنبه ۲۲ خردادماه ۱۴۰۰
www.radiofarhang.ir
saadfoundation.ir

دکتر رضامراد صحرایی
معاون آموزش و پژوهش بنیاد سعدی

روی موج فرهنگ
FM 106.5 - AM 585

شبکه رادیو بین فرهنگ
موضوع: «چهارمین دوره آموزش مجازی زبان فارسی در ژاپن»
یکشنبه ۲۳ خردادماه ۱۴۰۰
www.radiofarhang.ir
saadfoundation.ir

حسین دیوسالار
رایزن فرهنگی ایران و نماینده بنیاد سعدی در ژاپن

روی موج فرهنگ
FM 106.5 - AM 585

شبکه رادیو بین فرهنگ
موضوع: «انتشار نسخه دیجیتال کتاب معرفی منابع دستی ایران به زبان یونانی در برلین»
دو شنبه ۲۴ خردادماه ۱۴۰۰
www.radiofarhang.ir
saadfoundation.ir

مهدی نیکخواه قمی
رایزن فرهنگی ایران و نماینده بنیاد سعدی در برلین

روی موج فرهنگ
FM 106.5 - AM 585



کتاب شیراز

مجموعه آموزش زبان فارسی «شیراز» یک مجموعه ۴ جلدی چهارمهارتی است که با هدف آموزش زبان فارسی در مدارس متوسطه و به طور مشخص مدارس عرب‌زبان تدوین شده است. هر چند سایر فارسی‌آموزان نیز می‌توانند برای یادگیری زبان فارسی از آن استفاده کنند. جلد نخست این مجموعه مناسب فارسی‌آموزان سطح مقدماتی و سه جلد دیگر به ترتیب برای فارسی‌آموزان سطوح پیش‌میان، میانی و فوق‌میان در نظر گرفته شده است. هر جلد این مجموعه شامل ۱۸ درس است که در قالب ۶ بخش ارائه می‌گردد. ساختار هر بخش به شرح زیر است:

آماده‌سازی

درس اول: واژه، دستور، گفتگو، تلفظ

درس دوم: واژه، دستور، گفتگو، تلفظ

درس سوم: شنیدن، صحبت کردن، خواندن، نوشتن

مرور



از مهم‌ترین ویژگی‌های مجموعه‌ی شیراز می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

با توجه به اینکه جامعه‌ی هدف این مجموعه، فارسی‌آموزان عرب‌زبان هستند و میان نویسه‌های فارسی و عربی تشابه فراوانی وجود دارد، رویکرد این مجموعه به آموزش حروف و صداها، تمرکز بر برجسته‌سازی موارد تشابه و اختلاف در زبان فارسی و عربی بوده است. به این منظور، پیش از آغاز دروس کتاب اول، در بخش «حرف‌ها و صداها»، نمایی از تمامی نویسه‌ها و تلفظ آنها داده شده است. از ویژگی‌های این بخش آن است که واژه‌های نمونه به همراه تصویر ارائه شده‌اند تا این بخش برای فارسی‌آموزان معنادارتر و عینی‌تر شود. آموزش حروف و صداها در این کتاب، به این نمای کلی محدود نمی‌شود و در درس‌های اول و دوم هر بخش در قسمتی تحت عنوان «تلفظ»، تمایزهایی که میان تلفظ حروف در فارسی و عربی وجود دارد همراه با مثال‌های مختلف آموزش داده خواهد شد. در انتهای صفحه‌ی «تلفظ»، یک داستانک تصویری با مکالمه‌هایی کوتاه و ساده در نظر گرفته شده تا تلفظ حروف مورد نظر در قالبی جذاب ارائه و تمرین شود.

در این مجموعه، گونه گفتاری زبان فارسی همزمان با گونه نوشتاری آموزش داده می‌شود و به طور مشخص در صفحات «گفتگو»، «شنیدن» و «صحبت کردن» گونه‌ی گفتاری مورد استفاده و توجه قرار گرفته است.

آموزش دستور در این مجموعه، همراه با تصویر و به صورت غیرمستقیم است. محتوای استفاده‌شده در بخش «دستور» همراستا با محتوای واژگانی و کارکردی آن بخش است و در اغلب موارد با ماجراهای داستانی بخش «گفتگو» در هر درس ارتباط دارد.

کارکردهای زبانی در بخش «گفتگو» ارائه شده‌اند. در درس‌های اول و دوم هر بخش صفحه‌ای تحت عنوان «گفتگو» وجود دارد و شامل یک موقعیت داستانی منسجم در قالب سه یا چهار گفتگوی کوتاه است. این گفتگوها علاوه بر پوشش کارکرد/ کارکردهای مورد نظر درس، محتوای واژگانی و دستوری درس را نیز در برمی‌گیرند.

فعالیت‌های تمرینی این مجموعه بر مبنای رویکرد ارتباطی و تکلیف‌محور تدوین و اغلب آنها به صورت فعالیت‌هایی تعاملی و با عنوان‌های تمرین‌های «دو نفره» یا «گروهی» ارائه شده‌اند.

از ویژگی‌های منحصر به فرد این مجموعه، در نظر گرفتن شخصیت‌های داستانی ثابت در کل مجموعه و تصویرسازی آنها به منظور جذابیت و همراهی دانش‌آموزان بوده است.

هر بخش این مجموعه، با یک صفحه «آماده‌سازی» آغاز و با صفحه‌ای با عنوان «مرور و تمرین» به پایان می‌رسد. صفحه‌ی «آماده‌سازی» شامل یک فعالیت ساده‌ی تصویری است که فارسی‌آموزان را برای ورود به آن بخش آماده می‌کند. در پایان هر بخش نیز به منظور یادآوری و مرور مطالب آموخته‌شده، تمرین‌هایی ارائه گردیده است. آخرین فعالیتی که در این قسمت گنجانده شده، گوش دادن به یک موسیقی است که شعر آن با توجه به محتوای آن بخش نوشته شده و فارسی‌آموزان می‌توانند با گوش دادن به آن و هم‌خوانی‌اش در کلاس، آموخته‌هایشان در آن بخش را تثبیت کنند.



ماهنامه خبری آموزش زبان فارسی به غیر فارسی زبانان

سر دبیر: سمیرا یافیتان تلفن روابط عمومی: +۹۸۲۱۲۲۴۱۴۳۶۳

طراحی و گرافیک: صدیقه بابوی دورنگار: +۹۸۲۱۲۲۴۱۴۳۶۰

تحریریه اخبار: نسرين بختیاری نشانی: تهران، خیابان ولنجک، کوچه پانزدهم شرقی، پلاک ۱۷

خبر: طناز صیدی کد پستی: ۱۹۸۵۸۶۴۴۴۹



پخش زنده از صفحه اینستاگرام بنیاد سعدی @saadifoundation



روابط عمومی بنیاد سعدی برگزار می کند:
این هفته:

«مذی فوزی»

در این برنامه با «مذی فوزی» مدیر آموزش معنوی که دانشجوی سال چهارم رشته زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات دانشگاه عربی شمس است به گفت و گو می پردازیم.

مذی فوزی با اینکه هنوز به ایران نرفته است اما بسیار صبا و روان فارسی صحبت می کند و در این سالهای اخیر با فعالیت خود، فواید گسترده آموزشی و پادکست به زبان فارسی نوشته و اجرا کرده است.

ساعت ۸: تیرماه ۱۴۰۰ ساعت ۱۵: وقت ایران
Tuesday, June 29, at 15:00 Iranian time



**مراسم رونمایی از
سامانه آموزش مجازی چارچوب**

آموزش مجازی زبان فارسی بر اساس استاندارد آموزشی بنیاد سعدی

- بیش از ۱۰۰ قطعه ویدئوی آموزشی کوتاه
- همراه انواع تمرین های تشخیصی و تولیدی
- داشتن برنامه درسی دقیق و نقشه محتوایی مشخص
- سادگی ساختار و محتوا
- پیشینه محتوا بر اساس پرکاربردترین کارکردهای زبانی
- تمرکز بر هر چهار مهارت زبانی و فعالیت هایی در راستای تقویت آنها
- امکان ارائه بازخورد اصلاحی به تکالیف تولیدی زبان آموزان

زمانه:
سه شنبه ۱۵ تیر
ساعت ۱۴:۰۰
به وقت تهران

لینک ورود به مراسم:
s1f.ir/event2
آدرس سامانه:
s1f.ir/persiagrammar

راه های اطلاع رسانی و ارتباطی بنیاد سعدی

